

IN THE YEAR 2026: SCIENCE-FICTION IST DIE ARCHÄOLOGIE DER JUGEND

Eine Simulationswerkstatt im Rahmen von CYBERLEIBER 2013*

Von Fred Hundt

das jahr 2026 eine dystopie: battery android app apple car
computer design germany display electric car energy
facebook cyclist aircraft researchers google mobile internet
ipad iphone japan camera kickstarter concept led microsoft
mit music robot samsung security smartphone solar search
engine tablet pc touchscreen twitter usa usb video christmas
advertising zukunft 3d 3d printer battery android applications
apple board computer design ev energy germany facebook
shows cyclists aircraft researcher google mobile internet i3d
pad iphone japanese camera kickstarter concept microsoft
introduced the music and solar search engine robots samsung
security smartphone tablet computer touch screen twitter usb
video u.s. christmas led 3d 3d printer battery android app
apple auto computer design electric car energy germany
facebook cyclists aircraft researcher google mobile internet
iPad iPhone camera concept japan kickstarter microsoft
music with solar energy the search engine android
smartphone samsung omnia touchscreen tablet twitter usb
video festival usa birth future of advertising

(> Martin Heidegger: Das Wesen der Technik ist das Gestell, das Wesen des Gestells ist die Gefahr, das Gefährliche der Gefahr ist das sich verstellende Wesen des Seins selbst.)



das jahr 2026 eine utopie: viele jahre der arbeit wird in einer fernen utopien realität der tragödie zu bleiben ist eine der grundlegenden aspekte der utopie leider sowohl bei utopia phantasie und versuchen eine politische begehen sozialen fortschritt und das ziel ist einfach das Gegenteil zu gehen versuchen sie gewalt anzuwenden um das perfekte design zu erreichen und führt unweigerlich zu sozialen abbau es gibt keine freiheit krieg und hass doch wie viele der perfekte entwurf im wesentlichen autoritären form der regierung können sie sich kaum leisten ablenkungen und anfällig für gewalt zu tun auf der anderen seite da es auf die fähigkeit der utopia spezifische umsetzung weil utopia ist unrealistisch und sogar einige der gleichen aspekte des täglichen lebens kann nur in den historischen kontext der jahrhundert technologie und soziale utopie branche internet oder andere gentechnik verstanden werden dystopian elemente

(> Hans-Georg Gadamer: Leben muss hoffen - sonst lügt es.)

** Das Schauspiel Dortmund hat befreundete Künstler und Wissenschaftler, Blogger und Texter aller Art, gebeten, auf jeweils einer DinA4-Seite ihre eigene Utopie bzw. Dystopie für das Jahr 2026 aufzuschreiben. Science-Fiction ist noch nie das schlechteste Mittel gewesen, etwas über die Gegenwart herauszufinden!*

